



Istituto Comprensivo Statale "Maria MONTESSORI"
SAN MAURIZIO CANAVESE (TO)
Via General Cabrera, 12 - Cap. 10077

Tel. 0119279546 Fax 0119276207 C.F.92028680012 – C.M. TOIC831003
<https://icsanmaurizio.edu.it/>

TOIC831003@istruzione.it TOIC831003@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice IPA **istsc_toic831003** Codice univoco **UF2045**



REGOLAMENTO PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "MARIO COSTA" SAN FRANCESCO AL CAMPO

Adottato con delibera n. 5.5 del Collegio Docenti del 14 Dicembre 2022
e con delibera n.3/9 Consiglio di Istituto del 19 Dicembre 2022

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il percorso a Indirizzo Musicale attivo presso il plesso "Mario Costa" di San Francesco al Campo è strutturato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F.) dell'Istituto Comprensivo "M. Montessori", di cui questo documento è parte e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";

D.M. 13 febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";

D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media".

Decreto interministeriale 1° luglio 2022, n 176 – Disciplina dei percorsi a Indirizzo Musicale delle scuole secondarie di primo grado

PREMESSA

"Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo inoltre allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018" (allegato A al D. M. 176/2022)

Il percorso a Indirizzo Musicale permette alle alunne e agli alunni di imparare a suonare uno strumento musicale condividendo l'esperienza con i compagni; il fare musica insieme, oltre ad essere un momento divertente e costruttivo, dà la possibilità agli allievi di esprimersi, confrontarsi, collaborare e socializzare. Il ruolo della musica è importante nello sviluppo psicofisico di bambini e ragazzi; potenzia le loro capacità logiche, sviluppa la creatività, contribuisce a migliorare le relazioni tra coetanei, fortifica l'autostima e sostiene la crescita personale.

La frequenza dei percorsi a Indirizzo Musicale offre varie occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali (concerti, concorsi, ecc.) che ampliano l'orizzonte formativo dell'alunno e il suo bagaglio di esperienze. Gli obiettivi e le competenze favorite dallo studio di uno strumento musicale possono essere molteplici:

promuove la formazione globale dell'alunno offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;

fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali;

accesce il gusto del vivere in gruppo;

aiuta gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;

abituata i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo, ad essere collaborativi e nello stesso tempo autonomi nel gruppo.

Articolo1

Offerta formativa e organizzazione oraria del percorso a Indirizzo Musicale

Il percorso a Indirizzo Musicale attivo presso la Scuola Costa propone quattro specialità strumentali: chitarra, percussioni, pianoforte e saxofono. Gli alunni, fin dalle prime lezioni, dovranno essere dotati dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa; l'Istituto Comprensivo mette a disposizione alcuni strumenti di proprietà (in particolare saxofoni e tastiere) che possono essere consegnati in comodato d'uso alle Famiglie che ne facciano richiesta.

Gli alunni iscritti al percorso a Indirizzo Musicale sono suddivisi sulle Sezioni A e B a tempo Normale del plesso Costa e le lezioni previste si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dal curriculum della Scuola Secondaria di Primo Grado per un totale di tre unità orarie settimanali e per un totale di novantanove annuali.

Gli alunni frequentano settimanalmente:

un'unità oraria dedicata alla lezione **individuale** di *Strumento*,

un'unità oraria dedicata alla lezione **collettiva** di *Orchestra*

un'unità oraria dedicata alla lezione **collettiva** di *Teoria e Lettura Musicale*

L'orario della lezione individuale di Strumento viene stabilito annualmente in accordo con le singole Famiglie degli alunni iscritti.

Le attività di insegnamento dei percorsi a Indirizzo Musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Nei percorsi a Indirizzo Musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

La scelta del Percorso a Indirizzo Musicale è facoltativa ma, una volta intrapresa, ha validità triennale. Le attività didattiche previste dai percorsi a Indirizzo Musicale sono da considerarsi "curricolari" e la loro frequenza è obbligatoria come per tutte le altre discipline previste dal vigente ordinamento scolastico.

Articolo 2

Posti disponibili per la frequenza dei percorsi a indirizzo musicale

A partire dall'a.s. 2023/24, in concomitanza con la fase di iscrizione alla Scuola Secondaria, l'Istituto Comprensivo "Montessori" renderà noto l'elenco dei posti disponibili per ciascuna specialità strumentale e per le tre diverse annualità.

Il gruppo di alunni iscritti alla Classe Prima del percorso a Indirizzo Musicale sarà composto, di norma, da 24 allievi, 6 per ciascuna specialità strumentale.

Articolo 3

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale, criteri di valutazione e di assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

Per accedere ai percorsi a Indirizzo Musicale gli alunni dovranno sostenere una prova orientativo – attitudinale il cui esito verrà reso noto entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini previsti dalla nota annuale relativa alle iscrizioni.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

La prova orientativo-attitudinale è utile a mettere in luce le motivazioni dei richiedenti, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni indipendentemente da un'eventuale specifica preparazione e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali tenendo conto del numero di posti disponibili.

La prova orientativo–attitudinale accerta le predisposizioni nei seguenti ambiti:

- a) ambito ritmico
- b) ambito di percezione delle altezze
- c) ambito dell'intonazione

La prova orientativo–attitudinale è preceduta dalla compilazione, da parte della Famiglia dell'alunno richiedente, di un questionario con cui il candidato esprime anche l'ordine di preferenza degli strumenti e si articola in sei momenti distinti:

- a) Ambito ritmico: la prova si basa sull'esecuzione di ritmi semplici ma musicalmente completi. Verranno proposti quattro semplici incisi, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione; si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici e la dinamica del suono.

- b) Ambito percettivo: verrà proposto l'ascolto di alcune serie di suoni per il riconoscimento delle altezze e del senso melodico
- c) Ambito dell'intonazione: verranno proposti brevi incisi melodici da ripetere per imitazione.
- d) Breve prova pratica sugli strumenti indicati come prima e seconda preferenza utile a rilevare eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare un determinato strumento, ma tali osservazioni non saranno oggetto di valutazione.
- e) Eventuale esecuzione strumentale (solo se richiesta dal candidato e non valutabile)
- f) Breve colloquio: partendo da un commento al questionario pre-compilato, l'alunno è invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale in generale ed in particolare nei confronti dello strumento indicato come prima scelta.

La commissione predispone delle griglie per le prove ai punti a), b) e c); per ciascuna delle prove previste verranno proposte n. 4 sequenze; per ogni competenza accertata il voto è rispettivamente 10 con 4 sequenze individuate o ripetute correttamente, 8 con 3 sequenze corrette, 6 con due, 4 con una sola sequenza esatta, 0 nel caso non venga individuata alcuna sequenza o siano errate tutte le risposte, per un massimo di 30 punti totali.

Al termine della prova orientativo – attitudinale la Commissione esaminatrice stilerà una graduatoria di merito e la griglia della valutazione farà parte della documentazione oggettiva della prova attitudinale.

La graduatoria, stilata al termine delle prove orientativo-attitudinali, sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- a. Ammissione al corso strumentale
- b. Ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le preferenze non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento)

Si ricorrerà alla graduatoria per eventuali casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che, durante l'anno scolastico, dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

L'assegnazione alle singole specialità strumentali avviene tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) giudizio inappellabile della Commissione in merito alla maggiore o minore compatibilità fisica del candidato allo studio della specifica specialità strumentale;
- b) esigenze di formazione classe;
- c) disponibilità di posti per ciascuna specialità strumentale;
- d) equa distribuzione dei candidati ai quattro strumenti, in base ai livelli di attitudine emersi dalle prove;
- e) preferenze espresse da ciascun allievo tramite la compilazione del questionario

Si precisa che la scelta della specialità strumentale, esercitata attraverso il modulo di iscrizione online, ha una valenza puramente indicativa.

Articolo 4

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento

La possibilità di accedere al percorso a indirizzo musicale viene data a tutti gli alunni, compresi alunni con BES. Nel caso in cui un alunno con BES acceda al percorso a indirizzo musicale, lo studio dello strumento e le attività previste dal percorso diventano parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

In un'ottica di didattica basata sull'inclusione, per i candidati disabili o con disturbo specifico dell'apprendimento la prova orientativo-attitudinale, pur basandosi sulla struttura descritta nell'Art. E del presente Regolamento, sarà modulata sulle reali e peculiari necessità individuali dei richiedenti.

Le modifiche potranno riguardare tempi maggiori per l'esecuzione delle prove, la semplificazione delle stesse, la reiterazione degli stimoli imitativi, la soppressione di alcuni test.

Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento saranno discusse e concordate di volta in volta con la Funzione Strumentale dell'Istituto, con le Docenti della Scuola Primaria di provenienza, in particolare con la Docente di Sostegno e/o con l'Educatrice anche a seguito della consultazione della Certificazione di disabilità o DSA presentata dalla famiglia.

Durante lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale, l'alunno potrà essere assistito dalla Docente di Sostegno o dall'Educatrice che avrà così modo di assistere e assicurare il proprio allievo, sostenendolo nello svolgimento delle prove facilitando anche la comprensione delle consegne.

Articolo 5

Modalità di valutazione degli apprendimenti

In sede di valutazione periodica e finale, il Docente di Strumento esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno secondo le modalità previste dalla normativa vigente; tale giudizio viene riportato nella scheda personale dell'alunno alla voce "Strumento Musicale".

Nel caso in cui le attività didattiche collettive previste dall'Art. 1 (lezioni di Orchestra e Teoria e Lettura musicale) vengano svolte da più Docenti in compresenza, la valutazione sarà comunque unica, espressa dal Docente della specialità strumentale a cui il singolo alunno è iscritto.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per gli alunni e le alunne iscritti al percorso a indirizzo musicale, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

Le competenze acquisite dagli alunni e alunne che hanno frequentato i percorsi ad indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze (art. 9 decreto legislativo 62/2017)

Articolo 6
Commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, e composta dai quattro Docenti di Strumento e da un Docente di Musica in servizio presso l'Istituto Comprensivo "Montessori".

Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni che vengono successivamente ripartiti nelle quattro specialità strumentali tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

Articolo 7
Organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale e partecipazione alle attività collegiali

L'orario di servizio dei Docenti di Strumento Musicale dovrà essere organizzato in modo da rendere il più possibile agevole la partecipazione alle attività collegiali da parte degli stessi docenti.

L'annuale calendarizzazione delle attività collegiali dovrà agevolare al meglio, compatibilmente con le esigenze organizzative dell'IC, la partecipazione agli Organi Collegiali da parte dei Docenti di Strumento.

Qualora le due attività, quella didattica e quella collegiale si trovassero ad essere sovrapposte, il Docente di Strumento svolgerà la normale attività didattica come previsto dal proprio orario di servizio salvo in caso di Scrutinio finale di I e II Quadrimestre.

Articolo 8
Collaborazioni

L'Istituto Comprensivo "M. Montessori" progetta e attua pratiche didattiche volte a favorire l'apprendimento da parte di tutti i propri alunni e alunne valorizzandone le attitudini e riconoscendone i talenti, anche in collaborazione con gli Enti Locali.

Le attività previste dai percorsi a Indirizzo Musicale attivi presso il plesso "Mario Costa" si avvalgono della collaborazione stabile dell'Amministrazione Comunale di San Francesco al Campo e l'IC "Montessori" aderisce all'accordo proposto dalla Rete Provinciale MiRé - Musica In Rete. Verrà valutata annualmente la partecipazione ai bandi previsti dal Piano Triennale delle Arti, con progetti propri stilati anche in collaborazione con enti pubblici o soggetti del terzo settore che operino in ambito musicale.

Articolo 9
Collaborazione con la Scuola Primaria

Le attività dei percorsi a Indirizzo Musicale attivi presso il plesso "Costa" sono caratterizzate da una costante collaborazione con la Scuola Primaria "Calvino", con particolare riferimento alle Classi Quinte, anche in funzione del curriculum verticale e della

continuità tra ordini di scuola. Ogni anno, a seconda delle risorse disponibili, compatibilmente con l'orario di servizio svolto presso la scuola secondaria e previa autorizzazione della Dirigente Scolastica, i Docenti di Strumento organizzano interventi didattici sulle classi quinte.

L'attività laboratoriale prende spunto dalla normativa relativa alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella Scuola Primaria, in particolare dal D.M. 8/11. La pratica dello strumento nella Scuola Primaria è proposta non tanto come obiettivo ma piuttosto come mezzo per offrire una formazione musicale accessibile a tutti gli alunni e le alunne e risulta determinante per gli studenti e le studentesse che manifestino un talento artistico, sostenendoli e valorizzandoli ancora prima del loro arrivo alla Secondaria.

Articolo 10

Doveri degli alunni

1. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto durante tutte le attività del Percorso a Indirizzo Musicale, ivi comprese le lezioni pomeridiane, le uscite di carattere musicale e i concorsi musicali.
2. Viene inoltre richiesto loro di:
 - a. Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola
 - b. Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento secondo gli orari loro assegnati ad inizio anno;
 - c. Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale) di proprietà o in comodato d'uso fornito dalla scuola;
 - d. Applicarsi nello studio a casa

Articolo 11

Assenze e uscite anticipate

Le assenze dalle lezioni di Strumento, di Orchestra e di Teoria e Lettura Musicale contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate il giorno successivo, all'insegnante della prima ora del mattino o, comunque, il primo giorno utile al rientro a scuola.

3. Qualora l'alunno dovesse risultare assente nelle ore mattutine, può comunque frequentare le lezioni pomeridiane.
4. Gli alunni possono uscire anticipatamente dalla lezione di strumento musicale solo se prelevati da uno dei genitori (o da persona delegata).

Articolo 12

Norme transitorie e finali

Le disposizioni del presente regolamento entrano in vigore dal 1° settembre 2023.